El País, 10, Febrero, 1989.

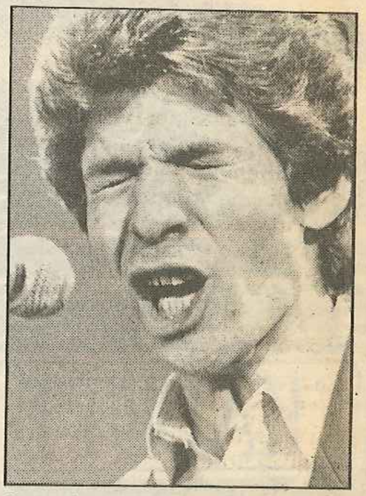
Camarón-Pele, mano a mano

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

Dos *cantaores* de primerísima categoría, Camarón de la Isla y el Pele, se enfrentarán hoy, en Bilbao, en un mano a mano que creo inédito. Los dos solos en el cartel, con sus respectivos y excelentes guitarristas, Tomatito y Vicente Amigo.

José Monje Cruz, *Camarón de la Isla,* lleva muchos años en la cresta de la ola, y a sus 38 años es el *cantaor* con más capacidad de convocatoria del flamenco actual. Se sabe que es un hombre frágil, imprevisible en ocasiones, pero sin duda uno de los grandes *cantaores* de todos los tiempos. Un fenómeno sociológico también, puesto que interesa a todos, aficionados o no al cante; a los gitanos les vuelve locos y a la juventud de toda clase, incluida la universitaria, la apasiona.

Durante muchos años Camarón estuvo prácticamente solo en ese lugar de privilegio, al margen de competencias, pues incluso los maestros acreditados, quizá, como *cantaores* de mayor enjundia y profundidad, hubieron de mantenerse apartados de cualquier intento de rivalizar con él. Hoy las cosas han cambiado, hay algunos *cantaores* que escalan puestos a velocidad de vértigo, y a quienes no arredra ningún mito, ni siquiera el de Camarón, aunque le respeten. El cordobés Manuel Moreno Maya, *el Pele,* gitano como él, de 34 años, provoca ya tumultos allí donde actúa. Tras una etapa inicial un tanto irregular en 1983 ganó dos premios en el Concurso Nacional de Córdoba, y a partir de aquel momento fue centrándose cada vez más. La autodisciplina y la autoexigencia le han permitido situarse en una posición privilegiada. El secreto está en que va personalizando cada vez más su arte.



Camarón.

Y mañana, otro gran espectáculo flamenco: concierto de Manolo Sanlúcar con su grupo. Este fin de semana Bilbao se convierte en la capital del gran arte flamenco.

Camarón y **Pele.** Bilbao (teatro Arriaga), hoy. **Manolo Sanlúcar,** mañana. A las 20.30.